



Die Kunst der Blockflöte

IGA Blockflöte ab 6 Jahren

Eine Information für die Eltern

Orff/Blockflöte

Orientierungsstufe 1 Jahr

In diesem Orientierungsjahr werden in der Gruppe bis zu 5 Kindern die Elemente aus der Früherziehung wie Bewegung, Singen, Rhythmusschulung und das Spielen auf Stabspielen oder kleinem Schlagwerk fortgeführt. Die Blockflöte wird als Instrument eingeführt und rückt immer mehr in den Mittelpunkt. Über geeignete Spiele machen die Kinder sinnliche Erfahrungen mit Haltung, Atem, Luftführung, Artikulation und Fingertechnik. Hierbei wird auf richtige Blockflötentechnik großen Wert gelegt. Ausgehend von grafischer Notation lernen die Kinder die traditionelle Notenschrift. Wir bauen im Laufe des Jahres verschiedene einfache „Blasinstrumente“ wie Kazoo oder Weidenpfeife. Für den Unterricht und für zu Hause brauchen die Kinder ein geeignetes Instrument, das evtl. als Leihinstrument zur Verfügung gestellt werden kann. Regelmäßiges Üben wird noch nicht vorausgesetzt, jedoch werden die Kinder phasenweise dazu angeleitet auch schon einmal kleine „Aufgaben“ zu Hause zu üben.

Interessierte Kinder können am Ende des Schuljahres in einem Extra-Workshop ihre eigene Blockflöte aus Holz mit einem Bausatz der Firma Mollenhauer bauen.

IGA – Blockflöte

Instrumentale Grundausbildung

Für Kinder nach der musikalischen Früherziehung oder einem Orientierungsjahr, die sich bereits für die Blockflöte entschieden haben.

Regelmäßiges Üben zu Hause wird im Unterricht angeleitet und ist Voraussetzung für den Erfolg auf dem Instrument. In der IGA-Blockflöte werden Bewegungsspiele, Rhythmusübungen und Begleitung auf Instrumenten, die aus der Früherziehung bekannt sind, fortgeführt. Der Unterricht findet in kleinen Gruppen von 2-3 Kindern statt.

Blockflöte

Hauptfach-Unterricht

Für fortgeschrittene Schüler aus der IGA-Blockflöte oder ältere Kinder, die evtl. bereits musikalische Grundkenntnisse auf einem anderen Instrument gemacht haben. Dieser Unterricht widmet sich zunehmend der technischen und künstlerischen Arbeit am Instrument und findet weiterhin meist in kleinen Gruppen von 2-3 Schülern statt, die in Lerntempo und -niveau zusammenpassen müssen. Andernfalls, oder bei sehr begabten und fortgeschrittenen Schülern kann der Einzelunterricht sinnvoll sein. Zu diesem Zeitpunkt ist es angebracht, ein gutes und wertvolles Instrument aus Holz anzuschaffen.

Liebe Eltern !

Lange hat sich die Meinung gehalten, die **Blockflöte** sei das am einfachsten zu lernende Instrument und gleichzeitig Voraussetzung für das spätere Erlernen eines anderen Instrumentes. Somit wurde sie leider allzu oft als pädagogisches „Notholz“ missbraucht und (da zudem auch sehr oft in Klassenverbänden unterrichtet) für alle Beteiligten als eher unerträglich empfunden. So wurde manchem Kind der eigentliche Instrumentenwunsch verwehrt und im schlimmsten Fall die Lust am Musizieren gänzlich verdorben. Nur selten konnte so Freude am **Blockflötenspiel** vermittelt werden.

Dies hat die **Blockflöte** nicht verdient, denn sie zu spielen ist genauso eine **Kunst** wie das Spielen und Erlernen eines anderen Instrumentes. Gerade zu Beginn des Lernens braucht es viel Geduld. Folgende Dinge müssen gleichzeitig koordiniert werden:

- **Haltung des Instrumentes**
- **Atemführung und Tongebung**
- **Artikulation**
- **Motorik der Finger**

Diese Fähigkeiten müssen mit großer Sorgfalt von **ausgebildeten Fachkräften** entwickelt werden, um den gewünschten Erfolg zu erzielen.

Zweifelsohne ist die **Blockflöte** bei den Kindern ein **sehr beliebtes Instrument**. Dies hat unter anderem folgende Gründe:

- **sie lieben den hellen Klang der Sopran-Blockflöte, der auch ihrer Stimmlage entspricht**
- **sie entspricht in der Größe ihren Händen**
- **die Haltung des Instrumentes ist sehr natürlich und somit für die Kinder angenehm**
- **sie können sich mit der Blockflöte bewegen**
- **sie ist leicht und schnell überall hin mitzunehmen**

Die Kinder beginnen **im Alter von 6 Jahren** mit der **Sopran-Blockflöte**, nach 3 - 4 Unterrichtsjahren kommt die **Alt-Blockflöte** dazu, für welche die meiste Blockflöten-Literatur komponiert ist. Ab diesem Zeitpunkt sind die Schüler im Grunde je nach Größe der Hände befähigt, alle Instrumente des **Blockflötenquartetts (Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöte)** zu spielen.

Die **Blockflöte muss barocke Griffweise** haben. Wir verwenden für den Beginn eine **Kunststoff-Flöte**, die nach einem historischen Modell gegossen ist und somit im Klang und Intonation höchsten Anforderungen entspricht.

Kosten: ca. € 30,- bis 40,-

Möchten Sie selbst ein Instrument kaufen, so lassen Sie sich bitte von einer Fachlehrkraft der Musikschule beraten.

Wir raten Ihnen mit Ihrem Kind das Angebot einer **Schnupperstunde** wahrzunehmen, bei der sie im Unterricht einer Fachlehrkraft zuschauen können. Termine vermittelt unser Büro.

Die Fachlehrkräfte für Blockflöte stehen für Ihre Fragen gerne zur Verfügung. Kontakt vermittelt das Büro der Musikschule.