

Trompete Horn Posaune Tuba



Liebe Eltern!

Die IGA für Blechbläser

Ihr Kind ist ein Fan der Blechbläsermusik?

In der großen Familie dieser vielseitigen Instrumente ist bestimmt das richtige dabei - und es muss nicht immer Trompete sein. Auch Mädchen können alle diese Instrumente ohne Einschränkung erlernen!

- Trompete:** Ab etwa 8 Jahren - heller, strahlender Ton - sehr vielseitig - in jeder Stilrichtung zu Hause - Nebeninstrument „Flügelhorn“ (führende Melodiestimme in der Blasmusik, oft auch im Jazz)
- Waldhorn:** Ab etwa 8 Jahren - Ton: heroisch schmetternd bis weich, warm, romantisch - sehr großer Tonumfang - wichtigstes Melodieinstrument der „klassischen“ Blechbläsergruppe
- Tenorhorn:** Ab etwa 8 Jahren - in ähnlicher Bauform auch „Bariton“ genannt - Ton: weich, rund und vollklingend. Sehr gut geeignet als Anfangsinstrument für Posaunisten, danach ein vollwertiges Zweitinstrument - wichtige Melodiestimme in der Blasmusik
- Posaune:** Ab etwa 11 Jahren - einziges „Zug“-instrument der Blechbläser - die verschiedenen Töne erfordern ein „Ziehen“ des gleitend gelagerten Rohrs, dafür müssen die Arme des Anfängers schon lang genug sein - Ton: klar, würdevoll, wuchtig bis weich, anschmiegsam - sehr vielseitig von Barock über sinfonische Klassik bis zu Jazz & Pop
- Tuba:** Ab etwa 13 Jahren - Bassinstrument der Blechbläser - Ton: wuchtig, vollklingend, samtig bis weich - Unverzichtbar in der Blaskapelle und im sinfonischem Blasorchester, wichtig auch im modernen Sinfonieorchester.

Im IGA-Unterricht wird großer Wert darauf gelegt, dass die Kinder so bald wie möglich in die Lage versetzt werden, gemeinsam zu musizieren. Im „Orchester Kunterbunt“ oder im Trompetenensemble können sie bereits mit geringen instrumentalischen Fertigkeiten mitwirken. Big-Band und Musikschulorchester bieten weiterführende Möglichkeiten des Zusammenspiels. Mit den Verantwortlichen der örtlichen Blaskapellen stehen wir in ständigem Kontakt um interessierte Schüler auf einen Einstieg vorzubereiten.

Die vorherige Teilnahme an Musikalischer Früherziehung (Für 4-6-jährige, zwei Jahre) und evtl. einem Jahr in der Orientierungsstufe (verschiedene Angebote) ist in jedem Fall von Vorteil.

Wir raten Ihnen: Nehmen sie das Angebot einer kostenlosen Schnupperstunde bzw. eines Beratungsgesprächs wahr. Dort können Sie und Ihr Kind die Instrumente kennenlernen, Fragen stellen oder vielleicht das erste Mal „reinblasen“.

Termine vermittelt das Büro.

Ihre Ansprechpartner sind „Spezialisten“ für die einzelnen Instrumente.

Trompeten: Uwe Baumer (für Grafing, Glonn) Waldtraut Kraxner (für Forstinning, Markt Schwaben, Ebersberg)

Waldhorn: Peter Pfaff

Posaune/Tenorhorn/Tuba: Paul Niedermaier

