

Instrumentenbaukurs für Kinder ab 7 Jahre *

am Samstag, den 10. November 2018
von 14:00 – 18:00 Uhr
in Ebersberg im Klosterbauhof

Kursgebühr: 76,- €
(Bausatz 56,- € / Kursgebühr 20,- €)

Anmeldung im September 2018



Wer kann mitmachen?

Der Workshop ist für Kinder gedacht, die sich für das Schuljahr 2018/19 für BLOCKFLÖTE anmelden und einen Platz an der Musikschule bekommen haben. Das Anmeldeformular wird dann rechtzeitig über die jeweilige Lehrkraft an betreffende Kinder verteilt.

*Teilnahme jüngerer Kinder evtl. in Begleitung eines Erwachsenen und in Absprache mit der Workshop-Leiterin möglich

Mindestteilnehmerzahl: 10 Kinder Höchstteilnehmerzahl: 15 Kinder

»Kinder bauen sich ihre Blockflöte«

Bausatz von Mollenhauer Adri's Traumflöte, barocke Griffweise

In diesem Workshop könnt ihr eure eigene Blockflöte selber bauen!

Da wird poliert, es werden die verschiedenen Tonlöcher gebohrt, bis jede/r eine vollwertige Blockflöte fertig gestellt hat, auf der dann richtig gespielt werden kann (Bausatz: Modell Mollenhauer Adri's Traumflöte, barocke Griffweise).

Aber keine Bange, allzu schwierig wird's nicht! Ihr bekommt vorgefertigte Teile, bei denen nichts schief gehen kann. Zuerst werden die Unterstücke innen sorgfältig ausgeschliffen, damit die Flöte nachher schön klingen kann. Das Tonlochbohren ist eine ganz wichtige und spannende Angelegenheit, dabei muss sehr sorgfältig gearbeitet werden, wobei ihr an einer Ständerbohrmaschine unter Aufsicht eines Erwachsenen selbst Hand anlegen dürft.

Anschließend ölen wir die Innenbohrung des Unterteils.

Knifflig wird es beim Zusammensetzen der einzelnen Teile des Kopfes aus Kunststoff – hierbei werdet ihr gleichzeitig eine ganze Menge darüber lernen, wie so eine Blockflöte überhaupt funktioniert und wie die einzelnen Teile benannt werden. Und wenn dann die Korken aufgezogen sind, damit die Flötenteile gut zusammenpassen, kann es auch schon losgehen mit der Musik.

Wir bauen in diesem Workshop eine Holzflöte mit einem **Kunststoff-Kopf**. Der Kunststoffkopf hat den Vorteil, dass er widerstandsfähiger ist und die Flöte nicht erst über einen längeren Zeitraum eingblasen werden muss. Trotzdem hat die Flöte durch das Holzunterstück den spezifischen Klang einer Holzflöte.

Angeleitet wird dieser Kurs von **Gudrun Henneberger**, Blockflöten-Lehrerin der Musikschule Kommunale Bildung in Ebersberg, die als Workshopleiterin für Blockflötenbau mit Kindern ausgebildet wurde. Sie wird unterstützt werden von 3-4 Helfer*innen, ebenfalls Blockflöten-Lehrer*innen der Musikschule.

Mitbringen müsst ihr lediglich ein bisschen Zeit und Geduld: nach ca. 4 Stunden Arbeit (inklusive kleiner Pausen) könnt ihr stolz mit einer sehr gut klingenden und hochwertigen Blockflöte nach Hause gehen.

Das Modell: Die Traumflöte von Adriana Breukink

„Mit dieser Flöte habe ich mir selbst einen Traum erfüllt: Die **Traumflöte** begleitet ihre Spieler über viele Jahre und durch die gesamte Blockflötenliteratur.

Eine Anfängerblockflöte als ganz besonderes, als wertvolles Instrument – die schönen Farben des Kopfes (blau oder rot) und die Goldringe sollen dies auch optisch deutlich machen.

Gleichzeitig ist sie eine Flöte für fortgeschrittene Spieler. Man kann auf ihr ohne weiteres ganz ernsthaft die gesamte Renaissance- und frühbarocke Literatur spielen, auch Bach oder ganz andere Richtungen, wie Folk-Musik.“

Die äußere Form ist mittelalterlichen Flöten nachempfunden, die Innenbohrung nach van-Eyck-Blockflöten. Renaissanceblockflöten wurden so konstruiert, dass sich ihr Klang im Ensemble besonders gut zu einem homogenen Klangbild mischte. Die weite Innenbohrung erzeugt einen kräftigen, weichen und zugleich vollen und belastbaren Ton.

Welche Gewährleistungszeit gilt für die Flöte?

Wie bei allen Flöten der Firma Mollenhauer gilt auch hier die Gewährleistungszeit von 2 Jahren.

Warum sind die Bausätze nicht günstiger als ein fertiges Instrument?

Der Arbeitsaufwand zum Erstellen der Bausätze ist höher als bei der Serienproduktion von fertigen Instrumenten (57,- €), z.B. dürfen die Tonlöcher als Markierung nur angebohrt werden. Außerdem müssen die kompletten Einzelteile einzeln verpackt werden.

Warum kostet die Teilnahme an einem Workshop mehr als ein fertiges Instrument?

Zu den o.g. Punkten kommt hier noch die persönliche Anleitung und Betreuung durch die Musikschullehrkraft und 3-4 Helfer*innen. Wir sind sicher, dass das Kind einen viel größeren Bezug zu seinem Instrument hat, wenn es die Flöte selbst gebaut hat.

Solltest Du Lust haben, Blockflöte zu lernen und Dir Deine eigene Blockflöte auch selber bauen wollen, so bekommst Du bis zum Zeitpunkt des Baukurses eine Kunststoff-Blockflöte von der Musikschule ausgeliehen.

Rückfragen bitte im Büro der Musikschule: Tel. 08092 85779-0